# Mise en page d'un tract en Publisher



## Tutoriel 12 novembre 2019

### Créer un nouveau document au format A5 (21/14,1).





### Importer le texte en word

Créer un **style** et l'appliquer à l'ensemble du texte

Un style rassemble tous les attributs de mise en forme applicables simultanément à un texte (police de caractère, taille, fonte(gra, italique...), couleur, alignement...

Il peut être appliqué à un ou plusieurs paragraphes.

Il peut être modifié en cours de travail et les modifications apportées s'appliqueront à tous les paragraphes du style.

E State		Compositio	on1 - Publisher	
Fichier Accueil Insérer Création de page Publingstage Bégision	Affichage			
$\begin{tabular}{ c c c c c } \hline & & & & & & & & & & & & & & & & & & $	E - IE - I = BE I = - I E = E =   I = - I Paragraphe Styles Styles	Desiner une Images Tableau Formes zone de texte Objets	Avancer - 12 Grouper	
Exemple Exemple Exemple Description	7 × Modifier Police Police Etiete de teste. Etiete de teste. Pragographe Pragographe Pragographe Pragote notecontaire	Activition as a de base under tes sur de polos 1 w Motifs et textures. s s s protent t un) un) opponent doce opotont doce opotont doce opotont une s ter	Style de palore :  Ordnaire  Petites inspacales Petites inspacales Petites inspacales Petites inspacales Vorantes or parameters on Petites inspacales Vorantes or parameters on Petites inspacales Vorantes or parameters on Petites inspacales	P X i v ornée techedes
Roma - Traucite MS	OK Annuler	ole Trei Trei feffets	buchet MS	Acciuse

Accueil Insérer Créa	ation de page Publipostage Révision	Affichage					
K Couper	A A & E	∃ - 1≣ -   €   ₹        -   ¶	A 🔤 🍶		Avancer	Grouper	P Recherch
(h) Copier Seproduire la mise en forme	G I <u>S</u> x, $x^2 \wedge a - AV = A$	===  <b>‡</b> - <u>⇒</u> -	Styles Dessiner une Image	s Tableau Formes Hat	illage	* Dissocier	Sélection
Presse-papiers 5	Police	Paragraphe	Styles Obje	ts	Organise	r	Édition
	Nouveau style	? >	<				
	Nom du nouveau style :	Modifier					
	Texte courrant	Police	Il faut une planificati	ion pour atteindre à ter	me 5 jours de format	ion par an.	
	Style basé sur :	Effets de texte					
	Style du paragraphe suivant :	Espacement des caractères	Espacement des caractères	isation la robotisation e	t l'évolution des tecl ?	X Le déve-	
	Texte courrant	Paragraphe	Échelle			ploi à long	
		Puces et numéros	*** Páduira ou átirar la ta		RING P		
		Règles horizontales	A				
		Tabulations	Utilisez cette option pour ajus	ter l'espacement dans le	bloc de texte sélectio	nné.	
	Exemple		Normal		De: 100%	remore.	
			Crénage				
		Trebuchet MS	Utilisez cette option pour ajus	ter l'espacement entre d	eux caractères.		
		and the second	Normal	1	De: 0 pt		
	Description	Trebuchet MS 10	Crénage automatique		-		
	Normal + Trebuchet MS		Evample	e. is pr	Jus		
			Compte			s (Baulers)	
			-	Technolist III			
	1	OK Annuler		in the second second			
	L						
			Afficher la barre d'outils	Appliquer	OK Annul	er	
<b>)</b> ∗ ¢ - ≠				Compositio	on1 - Publisher		
) • ∂ • = Accueil Insérer Cré	ation de page Publipostage Révision	Affichage		Compositi	on1 - Publisher		
D • C <sup>2</sup> • ≠ Accuel Institer Cité € Couper	stion de page Publipostage Révision	Affichage	T A A	Compositi	on] - Publisher	er -  Groupe	P Rech
D • C <sup>2</sup> = Accueil Instrer Cré § Couper © Conjer	ation de page Publipostage Révision $ \begin{array}{c c} \hline & & \\ \hline \hline & & \\ \hline & & \\ \hline & & \\ \hline \hline & \\ \hline & & \\ \hline \hline & \\ \hline & & \\ \hline \hline \hline \\ \hline \hline \hline \\ \hline \hline \hline \\ \hline \hline \hline \hline \\ \hline \hline \hline \hline \hline \hline \\ \hline \hline$	Affichage	T A Desiner une Ima	Compositi Compositi Compositi Compositi Compositi Compositi Compositi	on1 - Publisher	er 、 匠 Groupe r 、 匠 Dissocia	r P Rech
O C <sup>20</sup> = Accuel Inster Cet 5 Couper 3 Copier M Reproduire la mise en forme Press-coalest 5	ation de page Publipostage Révision $\boxed{ - \left[ \begin{array}{c} & - \\ & - \end{array} \right] \left[ \begin{array}{c} & A^* \\ A^* \end{array} \right] \left[ \begin{array}{c} A^* \\ A^* \end{array} \right] \left[ \begin{array}{c} A^* \\ A^* \end{array} \right]$	Affichage □ · □ · □ · □ · □ · □ · □ · □ · □ · □ ·	T Syles Design une Im sone de tote	Compositi es Tableau Formes pes Tableau Formes	on1 - Publisher Control - Pub	er - 巴 Groupe r - 凸 Dissocie r - 品 Rotation	r PRech er ∜ <u>b</u> cRem n - k} Sélec
<ul> <li>C<sup>0</sup> = a</li> <li>Accuel Institut Cré</li> <li>Couper</li> <li>Copier</li> <li>Sepoiduire la mise en forme</li> <li>Presse-papiers G</li> </ul>	ation de page Publipottage Révision $\begin{array}{c c} & & & \\ \hline & & & \\ \hline & & & \\ \hline \\ \hline$	Affichage □ · □ · □ · □ □ □ □ · □ □ · □ · □ · □ □ □ · □ □ · □ · □ · □ · □ · □ □ · □ · □ · □ Paragraphe	T A Desine une la Styles O	Compositi Compositi Segar Tableau Formes bjets	n1 - Publisher → Avanc → Avanc → Recule → Recule → Recule → Argne → Orga	er · 匝 Groupe r · 咛 Dissocie r · 屳 Rotation <b>niser</b>	r ♪ Rech er = ∰ Rem h = k} Sélec Éd
Accueil Instrer Cré 5 Couper - 8 Cepier - 8 Répreduire la mise en forme Presse-papiers ra	ation de page Publipostage Révision $\begin{array}{c c} & & & & \\ \hline & & & & \\ \hline \hline & & & \\ \hline G & I & \underline{S} & \mathbf{x}, \ \mathbf{x}^* \ \mathbf{Aa} - & & \\ \hline \hline & & \\ \hline \hline & & \\ \hline & & \\ \hline \hline \hline & & \\ \hline \hline & & \\ \hline \hline \hline \\ \hline \hline \hline \\ \hline \hline \hline \hline$	Affichage	T A A A A A A A A A A A A A A A A A A A	Compositi Compositi E Tablesu Formes bjets	on1 - Publisher	er 、 臣 Groupe r 、 臣 Dissocie r 、 ふ Rotation <b>niser</b>	r الم Rech r الله Rem r الله Sélec Éd
D Color Color Accuel Instee Color Couper Couper Reproduire Ia mise en forme Presse-papiers G	ation de page Publipottage Révision $ \begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	Affichage III + III + III = III + III III = III III + III + III Paragraphe 7 Modifier	1 Syles Desiner une fra Syles Syles o X	Compositi Compositi Composition ges Tableau Formes bjets	on1 - Publisher → Avanc → Recule → Arance → Avance → Avance	er - 回 Groupe r - 円 Dissociation r - (A Rotation niser	r P Rech ar abc Rem b} Select Éd
Couper Cré Couper Cré Couper Coper	ation de page Publipostage Révision $ \begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	Affichage $ = \cdot = $	T Syles Desiner une Im Styles Desiner une Im Styles O	Compositi ger Tableau Formes bjets	on1 - Publisher Avanc Habilage Asaco Orga berme 5 jours de for	er - 편 Groupe r - 편 Ossociation r - A Rotation niser matton par an.	r P Rech ar abc Rem b} Select Éd
D • C <sup>®</sup> ↓ e Accuel Inster Cré § Couper § Copier ¥ Reproduire la mise en forme Press-papiers G	ation de page Publipottage Révision $ \begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	Affichage $ = \frac{1}{2} + \frac{1}{2} = \frac{1}{2} + \frac$	T Ar A Basiner une Ima Styles Dessiner une Ima Styles zone de tode	Compositi Set Tableau Formes bjets ation pour atteindre à	anî - Publisher Avanc Habiliyê Recule Orga Iterme 5 jours de for	er - 道 Groupe r - 년 Dissociation · 《 A Rotation niser mation par an.	r الم Rech er الم Rech b Sélect Éd
Couper Accueil Instere Cet Couper Cooper Reproduire la mixe en forme Presse-papiers G	ation de page Publipostage Révision       -     -     A^* A^*     A^*       G     I     5     X, X^* Aa -   A_* -   A_* -   A_*       Police     -       Nouveau style       Nouveau style       Teste courant       Style du paragnaha sumart:       Style du paragnaha sumart:	Affichage I + 1 + III = III + 1 Paragraphe Paragraphe 7 Modifier Police _ Effects de tota Espacement des caractéres	1 A Desine une Ima Styles Desine une Ima Styles one de tote Styles one de tote 0 X II faut une planifit L'impact de la digi prinformation et de	Compositi ger Tableau Formes bjets ation pour atteindre à talisation, la computación ter	ont - Publisher	er - IEI Groupe r - I-I Dissociation r*	r الم Rech الت الم Rech الت الت الت الت الت الت الت الت الت الت الت الت الت الت الت
Accuel Instee Cet Cooper Scoper Reproduire Is mise en forme Presse-papiers G	stion de page Publipostage Révision 	Afficbage $ \begin{array}{c} \hline \\ \hline $	1 Styles Desciner une fina Styles Desciner une fina Styles O O V I faut une planific L'impact de la digi Information et de Paragonie	Compositi ges Tableau Formes bjets :ation pour atteindre à talisation, la robotisatis la communication ser	anî - Publisher Avance Habilitye Erculo Orga terme 5 jours de for on et l'évolution des ott de plus en plus i	er - 편 Groupe r - 편 Dissocia **	r P Rech the start and the st
Couper Accuel Instee Cré à Couper À laptoduire la mise en forme Press-papiers ra	stion de page Publipostage Révision       -     -     A <sup>+</sup> A <sup>+</sup> G     I     5     ×, x <sup>+</sup> Aa -   A <sup>+</sup> ,   A -         Police     -       Nonresu style       Nomai     >       Sple du pargophe suivant :       Teste courant       Sple du pargophe suivant :	Affichage	T Styles Design une Ima Son de toxe Styles O	Compositiv ges Tableau Formes bjets ation pour atteindre à talisation, la robotisatis la communication ser	anî - Publisher August Hability Facult August Aug	er - 편 Groupe r - 편 Dissocia r - 국 Dissocia r - 국 Rotation niser mation par an. technologies de mportants. Le dé	r P Rech ef abc Rem b Steles Éd
Course instruction Course Course Reproduire la mise en forme Presse papiers Fa	ation de page Publipotage Révision       -     -     A*     A*     A*       G     I     S     x, x*     Aa*     A*       Police     r.       Nouvesu style       Non du nouvesu style       Non du nouvesu style       Informat       Sejté baré sur:       Style baré sur:       Texte courant	Affichage	Arian Construction Construction     Styles     Sty	Compositi get Tableau Formes bjets talisation, la robotisatis ia communication ser	ani - Publisher Avance Aranc	er - 田 Groupe r - 田 Groupe r 二 和 Rotation niser mation par an. technologies de mportants. Le de ? ×	r الم Rech er الم Rem by Selec Éd
Accuel Insfer Col Couper & Copier # Reproduire Ia mise en forme <b>Press-papier</b> ra	stion de page Publipostage Révision □ □ □ △ △ △ △ △ △ ○ G I S ×, ×' △ → ○ △ → ○ Police □ Nouvesu style Normal □ Style bass sur: Style bass sur: Teste coursant □ Style bass sur: Teste coursant □ V	Affichage	T Styles Desiner ume Ima zone de tote Styles O	Compositie ger Tableau Formes gers Tableau Formes bjets :ation pour atteindre å talisetion, la robotta tis la communication ser abulations Sauts de la	ani - Publisher	er - III Groupe r - III Groupe r - A Rotation iniser mation par an. technologies de mortants. Le de ? X	r → P Rech *2 Rem P Sélec Éd
Couper Couper Couper Maproduire la mise en forme Presse-papiers 5	ation de page Publipostage Révision → → A* A* A* G I S x, x* Aa → A* Police c Nouveau style Nou du nouveau style Teste courant Style bast sur: Normal ↓ Style du pangraphe suivant: Teste courant ↓ Style cou	Affichage	T Styles Desiner une fin Styles Desiner une fin sone de tote Styles O H faut une planfin L'impact de la dig Pringraphe Retail et exponent T Général Alignement : Gauthe	Composite ges Tableau Formes bijets ation pour atteindre à talisation, la robotisatis la communication ser abulations Sauts de lig	anî - Publisher Habilitye Avanc Paculative Aligne Orga terme 5 jours de for on et l'évolution des ont de plus en plus l une et paragraphe	er - [ð] Groupe r - ∰ Dissociu ~ Artation niser matton par an. technologies de mportants. Le dé	r الم Rech الت الت الت الت الت الت الت الت الت الت
Couper Accuel Inséer Cré 6 Couper 6 Espandaire la mise en forme Press-papiers ro	ation de page Publipottage Révision → → Å Å Å ∮ ∮ G I S x, x <sup>2</sup> Aa → M→ → A → Police c Nouvesu style Non da nouvesu style Non al nouvesu style Non al nouvesu style Non al nouvesu style Style du pangaphe sunaet: Teste courant Style du pangaphe sunaet: Style	Affichage	T Avis Descine rune (Ima Styles Descine rune (Ima Information et di Paragraphe Retrait et expacement T Getrait Alignement : Gauche	Compositi ges Tableau Formes yes Tableau Formes bijets :ation pour atteindre à talisation, la robotisati e la communication ser abulations Sauts de la	ant - Publisher	er · 臣 Groupe r · 臣 Groupe · 二 A Rotation niser mation par an. technologies de mportants. Le de	r P Rech Rem R Steles Ed ve- ong re.
Couper Code Couper Code Cooper Personalistic la mise en forme. Presse-papiers G	stion de page Publipotage Révision          Image: State of the state of t	Affichage		Compositie ger Tableau Formes bjets atton pour atteindre å talisation, la robotisation ser la communication ser abulations Sauts de lig uigné à gauche	ani - Publisher	er - IEI Groupe r - <sup>1</sup> El Groupe - <sup>1</sup> El Dissociation mation par an. technologies de mportants. Le do <b>?</b> × cm	r D Rech - 22 Rem - 25 Sétec Éd
Accuel Inster Cet Couper Coper Reproduire la mise en forme Press-papiers G	ation de page Publipostage Révision ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	Affichage	1 Styles Destiner une fin Styles Destiner une fin Styles Oo Styles Oo X Uifsut une planfin L'impact de la dig Priorgant Retait et epacement Griefal Retait et epacement De premiére igner De premiére igner	Compositi ges Tableau Formes ges Tableau Formes jujets talisation, la robotisatis la communication ser abulations Sauts de lip abulations Sauts de lip impré à gauche	anî - Publisher	er - E Groupe r - F Dissociation r* - & Rotation mation par an. technologies de mportants. Le dé mportants. Le dé mportants. Le dé mportants. Le dé mportants.	<ul> <li>P Recta</li> <li>Recta</li> <li>Recta</li> <li>Selection</li> <li>Selection</li> <li>Selection</li> </ul>
Couper Couper Coper Reproduire la mise en forme Presse-papiers ro	stion de page Publipostage Révision 	Affichage	T Styles Desciner une Im Styles Desciner une Im zons de tote Styles O H faut une planifi L'impact de la sigi Pinformation et de Paragraphe Algrement : Gauthe Retat Retat Peremike lignet : De premike lignet :	Compositi ges Tableau Formes ges Tableau Formes bijets talisation, ja robotisati i a communication ser abulations Sauts de lip uigné à gauche	anî - Publisher Habilitar Facultar terme 5 jours de for orga terme 5 jours de for on et l'évolution des ont de plus en plus l une et paragraphe A gauche : A dorete: O	er - El Groupe r - H Dissocie - A Retation mation par an. technologies de mportants. Le dé mortants. Le dé 	<ul> <li>→ P Recta</li> <li>∞ Rem</li> <li>Sete</li> <li>fa</li> <li>fa<!--</td--></li></ul>
Couper Accuel Instere Cot Couper Couper Reproduire la mixe en forme Presse-papiers ra	ation de page Publipottage Révision          Image: Image	Affichage  I I I I I I I I I I I I I I I I I I I		Compositiv ges Tableau Formes pjets Tableau Formes pjets ration pour atteindre à talisation, la robotivation ser la communication ser la communication ser la abulations Sauts de lu la communication ser la comm	ani - Publisher Avance Avance Recute Aligner Orga terme 5 jours de for on et l'evolution des ont de plus en plus i ont de plus en plus i une et paragraphe A gaucher: 0 1 A drotter 1 Streege	er - El Groupe r - <sup>El</sup> Ossocio - Ca Rotation niter mation par an technologies r - r - Rotation par an technologies r - - - - - - - - - -	y D Rect Seter Seter to seter e. e.
Accuel Inster Col 6 Couper 8 Copier 9 Reproduire la mise en forme 9 Rese-papiers ra	stion de page Publipostage Révision	Affichage		Compositie ges Tableau Formes ojets aton pour atteindre à talisation, la robotisatis la communication ser abulations Sauts de liq ligné à gauche ligné à gauche figné à gauche	Int - Publisher  Avance Adapted Adapte	er - E Groupe r - T Station reation par an. technologies de mportants. Le de r	r }⊃ Rector s the second sec
Accuel Inster Cré 5 couper 2 Copier 9 Reproduite la mise en forme <b>Presse-papiers</b> 6	ation de page Publipostage Révision ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・	Affichage		Compositiv ges Tableau Formes ges Tableau Formes bijets ation pour atteindre à talisation, la robotisatis la communication ser abulations Sauts de lip upin à gauche ingné à gauche cost en constructions	anî - Publisher	er - El Groupe r - H Dissocia Retation mation par an. technologies de mportants. Le de 7 × em con to con to c	2. Pacta 22. Rem 5. Select 6. e.
Couper 6 Couper 7 Reproduite la mise en forme 7 Ress-papiers ra	ation de page Publipottage Révision          Image: Second Secon	Affichage  Affichage  I =		Compositiv ges Tableau Fornes bijets atton pour atteindre à talisation, la robotisatis la communication ser abulations Sauts de lip unication ser bigné à gauche innet est regierer d' ligne de b	ant - Publisher	or - El Groupe r - ⊡ Dissociu r - ∴ Rotatio niser mation par an. technologies de mportants. Le dé r - × cm Po m Po h P	<ul> <li> <i>D</i> Rect         <sup>1</sup> <sup>1</sup></li></ul>
Couper Code Couper Code Couper Prese-papiers ro	ation de page Publipodage Révision          Image:	Affichage		Compositie get Tableau Formes ojets aston pour atteindre à taliastion, la robottaati e la communication ser abulations Sauts de lig ligné à gaune ligné à gaune	ani - Publisher	er - E Groupe r - T Dissocier - A Rotation mation par an. technologies de mportants. Le de com C om C om C om C	τ         D         Rector           ×         42         Rem         Ga           fda         Ga         Ga         Ga
Accuel Instee Cet 5 Couper 8 Copier Press-papiers c	ation de page Publipostage Révision	Affichage		Compositi ges Tableau Formes jets ation pour atteindre à talisation, la robotisatis la communication ser abulations Sauts de liq ingné à gauche ingné à gauche contex e ligne de b	anî - Publisher Avanc Publisher Parula Par	er - E Groupe r - Fr Dissociation re- Ratation mation par an. technologies de mportants. Le de mportants. Le de monorants. Le de mportants. Le de m	<ul> <li>μ) P Recting the second second</li></ul>
Couper Couper Couper Press-papiers 5	stion de page Publipostage Révision → → A A A A A G I S ×, x <sup>2</sup> A =   A + A + A + A + A + A + A + A + A + A	Affichage		Compositi ges Tableau Formes ges Tableau Formes pijets cation pour atteindre à talisation, la robotisati la communication ser abulations Sauts de lig ingré à gauche centres de ligne de b	anî - Publisher Habilitye Paragraphe terme 5 jours de for on etl'évolution des ont de plus en plus l une et paragraphe kaudet : 0 les lignes : 1,18erg ase	er - (P) Groupe r - H Dissocie - Ch Ratation matton par an. technologies de mportants. Le de ? X con con con con con con con con con	<ul> <li>μ Pack &amp; <sup>2</sup> Rem <sup>2</sup> Sete <sup>2</sup> δ sete</li></ul>
Accuel Instre Cré 6 Couper 7 Reproduire la mise en forme. Prese-papiers ra	ation de page Publipottage Révision          Image: Image	Affichage IIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIII		Compositie get Tableau Formes ojets aeton pour atteindre à la communication ser la communicat	ani - Publisher	er - E Groupe r - T Dissociation a Rotation niser mation par an. technologies de mortants. Le do r - X cm p niser h D h	r μ2 Recta States

Appliquer le style à l'ensemble du texte et le séparer en autant de boc de texte.



Mettre la première ligne en gras. Appliquer des puces au paragraphe. Ajuster le retrait entre la puce et le texte.

Placer le deuxieme paragraphe.

Placer le troisième paragraphecoprs 12, gras.

Créer une couleur personnalisée et l'appliquer au troisième texte.

- Rouge 63
- Vert : 165
- Bleu : 53

Passer le texte «CP200» en corps 36, gras. Alignement à droite. Appliquer le vert au fond du cardre. Passer le texte en blanc.





Si nécessaire, modifier le style. La modification s'appliquera à tous les textes. Clic droit.

Le même principe est applicable en word. Vous pouvez vous créer des styles pour le corps du texte, mais aussi pour les titres, les sous-titre etc. Tous style créé avec une page ouverte existe pour cette page. Si vous les créer avant d'ouvrir une page, ils existe pour les travaux futurs.

Uub de dessn	If is de zene de tente Composition1 - Publisher	Linda Leenand r - D X
Fichier Accuel Insérer Création de page Publigostage Révision Affichage Format	Format	
Corper     Inducation     Image: Corper     Image: Corper<	Angele and a set of the set	100*
Attac is 8 months	Initial 6 2 Initial 6 3 Initial 6 4 Initial 6 4 Initial 6 4 Initial 6 6 Initial 6 4 Initial 6 4 Initia	

Passer le texte «action le 8 novembre» en coprs 36, gras, centré. Pour la ligne en dessous, corps 12 gras centré.

Tichter     Accusit     Institute     Calification of page     Publipointings     Mariaco     Afficiation     Format       Scaper     TotalumetrMS     120     A' A' A'     A' A' A'     B' A' A' A'     B' A' A'     B' A' A'	Terrat Apple Constrained Cons
	Approx         Open         Open         Open         Open           Comparing         Co
Note         Local         Local         Control Legy         Palance         Note         Mode           Per         Mode         Control Legy         Control Legy	Comparing and the set of the
	ACTION IE 8 NOVEMDPE de 10h t 10h devent la 78- ne Reventado, 4-100 braveles
☐ S • ♂ • ≠ Oven attainn Ficher Accueil Insier Critetion de page Publipotage Néision Affichage format	Geograficet - Addae Indi Laura 1 d
△ L T+ O ↔ O → O Modifier la forme *	
B A C D B Volder troop Burne de troop	The state of th
	<complex-block></complex-block>

Créer un rectangle vert et le placer sous les deux blocs de textes. Passer les textes en blanc. Grouper les deux blocs texte et le cadre vert pour les manipuler plus facilement.



Insérer l'image et la lier au fichier.

Redimensionner et la passer en arrière plan.

Ajouter le logo (que j'ai oublié...)

Passer le texte ER en corps 8 et positionner le bloc verticalement au bord de la page



### Exporter en PDF

8