

#arbeidmorgen



Congreswijzer

10-12 oktober 2019

Kursaal Oostende
Kursaal Westhelling 12
8400 Oostende



CONGRES 2019

Programma

Donderdag

- Vanaf 9 u.** > Onthaal met koffie
- 9.30 u.** > Officiële opening en welkom
- 10.10 u.** > Voorstelling buitenlandse genodigden
- 10.20 u.** > Luca Visentini, algemeen secretaris van het Europees Vakverbond (EVV)
- 10.30 u.** > Activiteitenverslag: video en speech van algemeen secretaris
- 11 u.** > Syndicale overwinningen in de kijker
- 12.15 u.** > Lunch
- 13.30 u.** > Bezinning en voorstelling van de 3 sectievergaderingen
- 14.45 u.** > Bespreking krachtlijnen van de 3 secties (met koffiepauze)
- 18 u.** > Bus naar Vayamundo en diner
- 20.30 u.** > Film: "Ademloos" in Vayamundo

Vrijdag

- 8.30 u.** > Technologiesalon aan het Kursaal
- 9 u.** > Vervolg bespreking van de 3 sessies
- 10.30 u.** > Koffiepauze
- 11 u.** > Nieuwe syndicale realiteiten
- 12 u.** > Groepsfoto op het strand
- 12.45 u.** > Lunch
- 14 u.** > Debat over Europa en populisme
- 15 u.** > Ledenwerving en ledenzorg
- 16 u.** > Koffiepauze
- 16.30 u.** > Sociale verkiezingen 2020
- 17.30 u.** > Bus naar Vayamundo en diner
- 21 u.** > Fuif

Zaterdag

- 9 u.** > Stemming krachtlijnen en actualiteitsresoluties
- 10.30 u.** > Muziek en welkom genodigden
- 10.45 u.** > Sharan Burrow, algemeen secretaris van het Internationaal Vakverbond (IVV)
- 11 u.** > De toekomst van werk, internationale sessie door Luc Cortebaeck, erevoorzitter
- 12 u.** > Slotspeech door de voorzitter
- 13 u.** > Receptie en vertrek

Inhoud

Het congresreglement 2019	3
De secties: wie wat waar?	5
Congresweetjes	5
Ontdek je plekje!	6 en 8
Wie zit waar in het auditorium?	
De magie van het alledaagse.	11
Interview met muzikant Max Vandervorst.	

‘Oostende-Terminus.’ Deze stad is een bruisende halteplaats. En net daarom is Oostende de ideale gaststad voor het ACV-congres.

Een cruciale halte, na een ruim jaar voorbereiding. Gestart met inputdagen in Aeropolis. Waar afgevaardigden de grote lijnen uitzetten. Daarna volgde een eerste tekstvoorstel. En na een eerste raadpleging werken congresdeelnemers uit alle hoeken en sectoren van het land de komende dagen de teksten af.

Deze congresdagen zijn dus een cruciale halte. Maar geen terminus. Want congres teksten zijn oriëntaties, ideeën en standpunten om mee aan de slag te gaan. Om de komende jaren in een snel veranderende wereld verbeteringen te realiseren voor mensen.

Deze congreswijzer is je praktische gids voor deze belangrijke halte.

Marc Leemans,
voorzitter



Marie-Hélène Ska,
algemeen secretaris





Het congresreglement

Art. 1 - Samenstelling

- Het Congres is samengesteld uit vertegenwoordigers van de beroepscentrales en van de gewestelijke verbonden, aangesloten bij het ACV.
- Enkel deze organisaties hebben stemrecht.
- Zij duiden in volle onafhankelijkheid hun vertegenwoordigers aan, die de stemmen uitbrengen.

Art. 2 - Uitnodigingen

- Worden uitgenodigd op het Congres van het ACV:
 - a. de aangesloten beroepscentrales;
 - b. de gewestelijke verbonden;
 - c. de organisaties van de christelijke arbeidersbeweging (Beweging.net en MOC en aangesloten organisaties);
 - d. het IVV, EVV, alsmede alle groeperingen en personen waarvan de aanwezigheid door het Nationaal Bestuur of de Algemene Raad nuttig wordt geacht.
- Reis- en verblijfskosten van de afgevaardigden zijn ten laste van de beroepscentrales en de gewestelijke verbonden.

Art. 3 - Manier van stemmen in het plenaire deel van het congres.

- De organisaties zijn aanwezig met een aantal stemgerechtigde congresgangers a rato van het aandeel aangesloten betalende leden.
- Het aantal leden dat in aanmerking dient genomen, wordt berekend volgens het gemiddeld getal der bijdragen betaald over een periode van 12 maanden welke eindigt op 30 september van het jaar dat het vaststellen van het stemmenaantal voorafgaat.
- De afvaardiging en bijhorende stemmen zijn verdeeld als volgt:

- a. voor de beroepscentrales : twee derden van het aantal van hun leden;
 - b. voor de gewestelijke verbonden : één derde van het aantal van hun leden.
- De stemmingen geschieden bij handopsteken met de stemkaart. Op verzoek van één vertegenwoordigde organisatie of op voorstel van de voorzitter moet de stemming per organisatie geschieden. De beroepscentrales en de gewestelijke verbonden kunnen in dat geval hun aantal stemmen splitsen.
 - Onthoudingen worden niet meegerekend.

Art. 4 - Leiding van het Congres

- Het Nationaal Bestuur van het ACV en het Dagelijks Bestuur van het ACV zetelen als Congresbureau.
- De voorzitter van het ACV leidt de debatten en waakt over de naleving van het reglement.
- De voorzitter kan aan het congresplenum een tekstvoorstel doen om coherentie in de teksten te verbeteren, tegenspraak tussen diverse krachtlijnen te voorkomen of een tekstueel verbeterde tekst voor te stellen.

Art. 5 - Recht van spreken

- Alleen de afgevaardigden van de organisaties hebben recht van spreken.
- Een afgevaardigde kan het woord nemen over een resolutie of krachtlijn indien zijn/haar organisatie hierover een amendement had ingediend of indien de oorspronkelijke resolutie/krachtlijn wordt gewijzigd. Wanneer een afgevaardigde het woord neemt over een resolutie of krachtlijn of een onderdeel ervan, verleent de voorzitter alleen het woord aan één spreker om de stelling te ondersteunen en eventueel aan één andere spreker om deze stelling te bestrijden.

- De afgevaardigden die het woord wensen te nemen, moeten hun naam schriftelijk overmaken aan de Voorzitter van het Congres die hen het woord zal verlenen.
- Geen enkele afgevaardigde zal meer dan één maal het woord mogen nemen voor eenzelfde vraagstuk. Hierop wordt een uitzondering gemaakt voor persoonlijke aangelegenheden. De verslaggever zal in de debatten mogen tussenkomen naar eigen goeddunken. Hij/Zij heeft de prioriteit van het recht op spreken op alle andere ingeschreven sprekers. De verslaggever kan een voorstel van krachtlijn of resolutie herformuleren en ter stemming voorleggen aan het congres. Als het verloop van de werkzaamheden het vereist, kan de voorzitter aan het Congres voorstellen de duur van de tussenkomsten te beperken.

Art. 6 - De vertegenwoordigers van de specifieke groepen

- De vertegenwoordigers van de specifieke groepen wonen het Congres bij als waarnemer. Ze kunnen het woord nemen. Ze kunnen niet deelnemen aan de stemming, ongeacht of die individueel of per organisatie verloopt.
- Elke specifieke groep is vertegenwoordigd door een afgevaardigde van elke gemeenschap.

Art. 7 - Ordemoties

- De ordemoties zullen in de bespreking voorrang hebben op de andere punten. De eventueel aan de gang zijnde bespreking zal geschorst worden om de uiteenzetting bij de ordemotie te ontwikkelen.
- Zullen als ordemotie worden aangezien, de voorstellen:
 - a. die leiden tot schorsing of opheffing van de zitting,
 - b. tot verdaging van de bespreking van een bijzonder vraagstuk,
 - c. de te volgen procedure in de bespreking,
 - d. in verband met de toepassing van het reglement.
- Wanneer een ordemotie wordt ingediend verleent de voorzitter alleen het woord aan één spreker om de motie te ondersteunen en eventueel aan één andere spreker om haar te bestrijden.

Art. 8 - Afsluiting van de besprekingen

- Het Congres mag op voorstel van de voorzitter beslissen, zowel de lijst van de ingeschreven sprekers als de bespreking, af te sluiten. In het eerste geval zullen enkel de ingeschreven sprekers en de verslaggever het woord nog mogen nemen. In het

tweede geval zal alleen nog de verslaggever het woord krijgen.

Art. 9 - Procedure voor de debatten per sectie

- Elke sectie wordt voorgezeten door 2 nationaal secretarissen bijgestaan door een sectiebureau.
- Artikel 5 van onderhavig reglement is volledig van toepassing.
- Discussies over de vertaling van tekstaanpassingen worden vermeden.
- In de secties wordt hoofdelijk gestemd. Onthoudingen worden niet meegerekend. Wanneer over een voorstel van krachtlijn met minstens 2/3 van de uitgebrachte stemmen wordt beslist, hoeft deze niet meer te worden voorgelegd aan de plenaire vergadering van het Congres.
- De verslaggever kan een voorstel van krachtlijn herformuleren en ter stemming voorleggen aan de sectie of aan het plenaire congres.
- Elke organisatie behoudt echter het recht om een krachtlijn die met minstens 2/3 van de uitgebrachte stemmen goedgekeurd werd in de secties plenair opnieuw ter discussie te stellen, indien zij hierover een amendement had ingediend of indien de oorspronkelijke krachtlijn wordt gewijzigd.

Art. 10 - Activiteits- en actualiteitsresoluties

- De activiteits- en actualiteitsresoluties worden besproken door de resolutiecommissie, die doorgaat de dag voorafgaand aan het congres, op basis van de ingediende amendementen.
- Aan de resolutiecommissie bestaat uit: de voorzitter of algemeen secretaris van elke beroepscentrale, de secretaris van elk gewestelijk verbond, de leden van het Dagelijks Bestuur.
- De verantwoordelijken van de specifieke groepen en de diensthooften van de confederatie nemen ook deel aan de vergadering van de resolutiecommissie. De resolutiecommissie legt de resoluties ter goedkeuring voor aan het congres.
- Elke organisatie behoudt echter het recht om een resolutie tijdens het congres opnieuw ter discussie te stellen.
- Aan de activiteits- en actualiteitsresoluties worden geen thema's toegevoegd tenzij de resolutiecommissie of het Congresbureau anders beslissen.



De secties: wie wat waar?

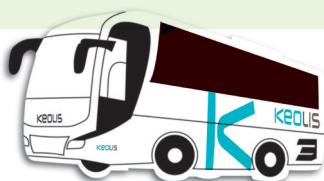
Bij je inschrijving voor dit congres heb je een keuze gemaakt voor een van de drie sectievergaderingen op donderdagnamiddag. In de secties bespreek je de verschillende krachtlijnen. Op je badge staat aan welke sectie je deelneemt. Hieronder vind je het overzicht van de verschillende secties met hun locatie.



Auditorium Delvaux Ridderzaal

Op vrijdagmorgen is het vervolg van de secties.

Busje komt zo



De meeste congresdeelnemers verblijven in Vayamundo. Sommige organisaties verblijven in hotels in de buurt. Iedereen wordt verwacht voor het diner in Vayamundo. Je pendelt vlot tussen het Kursaal en Vayamundo met onze busdienst van Keolis. Hieronder vind je de dienstregeling. Aan Vayamundo vertrekken de bussen in de Duinenstraat aan de achterzijde van het gebouw. Aan het Kursaal zijn de bussen links van het Kursaal (Westhelling).

Donderdag 10 oktober

- 7.15 u. - 9.30 u.** constante pendel Vayamundo – Kursaal
- 18 u. - 19 u.** constante pendel Kursaal – Vayamundo

Vrijdag 11 oktober

- 7.15 u. - 9 u.** constante pendel Vayamundo – Kursaal
- 17.30 u. - 19 u.** constante pendel Kursaal – Vayamundo

Zaterdag 12 oktober

- 7.15 u. - 9 u.** constante pendel Vayamundo – Kursaal

Congresweetjes

Wie is de congresdeelnemer?



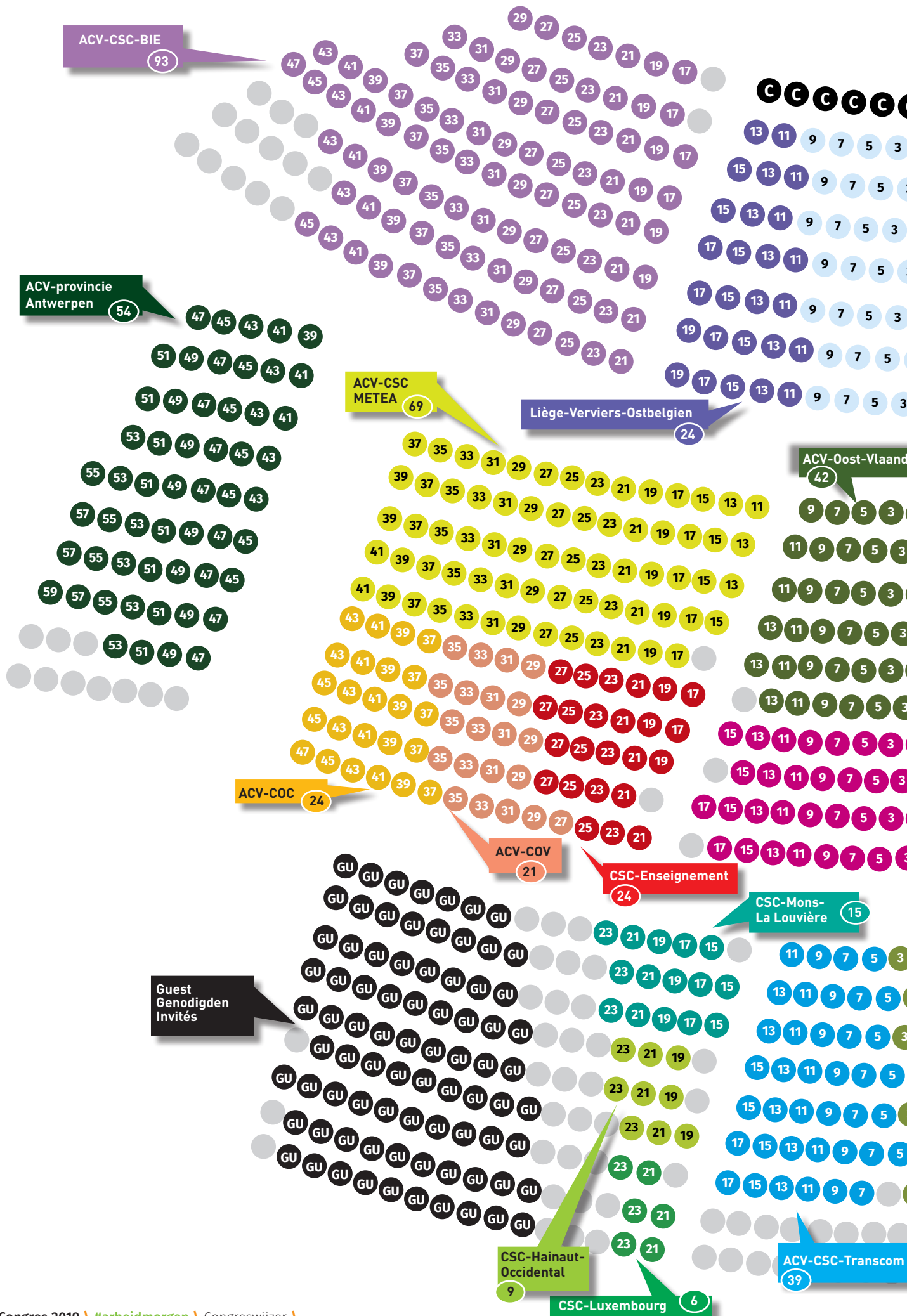
jongste deelnemer
Floren Muys
21 jaar

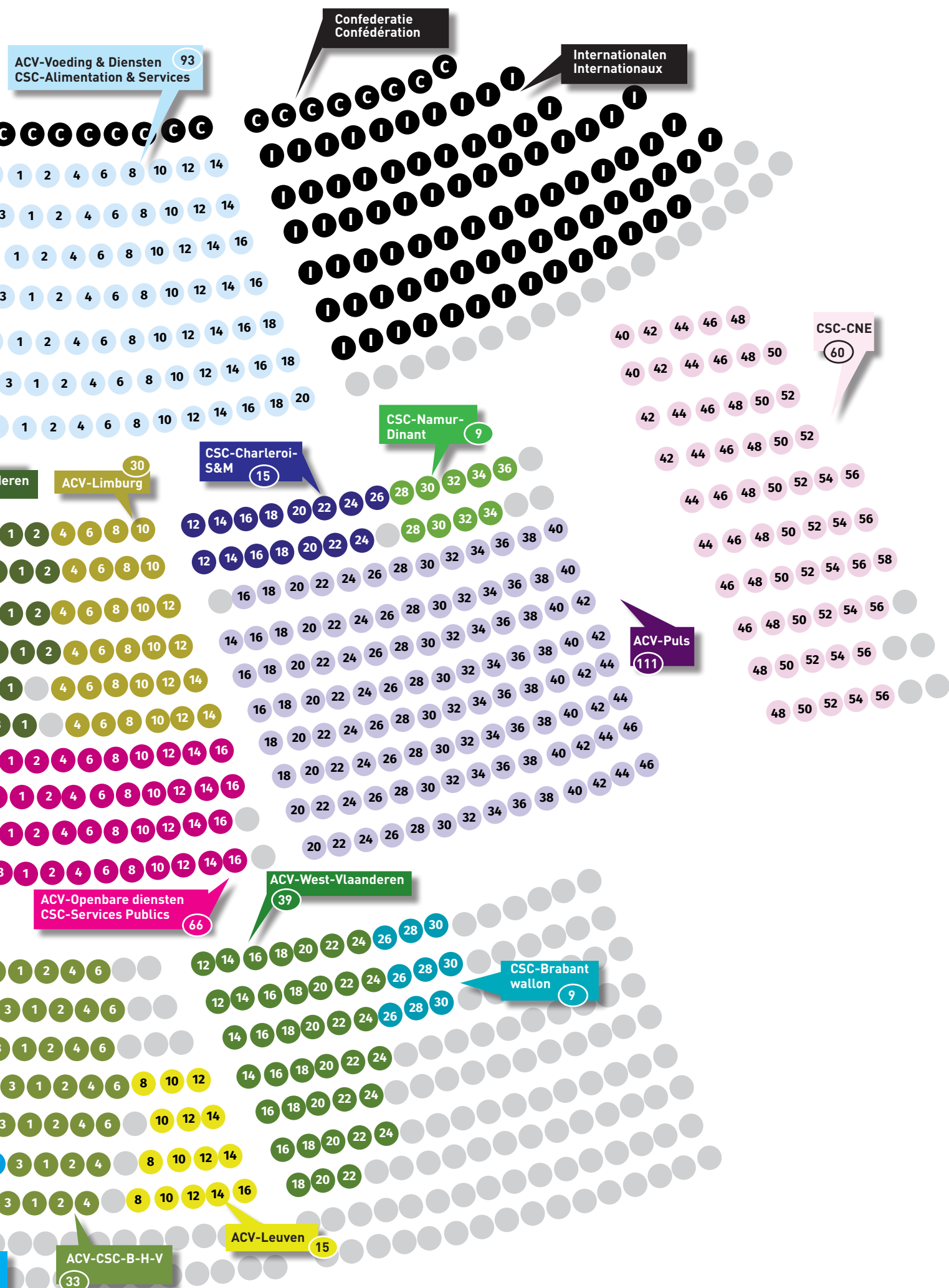
Oudste deelnemer
Gabriel Del Rio
82 jaar

We verwelkomen met veel plezier ook 92 internationale genodigden uit alle delen van de wereld.

92

Bienvenue! Welkom!
Willkommen! Welcome!
Bienvenidos!





Wi-Fi in het Kursaal



Wil je op het congres Wi-Fi gebruiken? Ga dan naar de Wi-Fi-instellingen van je smartphone en maak verbinding met het netwerk/login: **ACVCSC**. Paswoord: **congres2019**.

#arbeidmorgen, sociale media en de ACV-website

Zin om op sociale media te berichten over het congres? Een vraag, een opinie, een mooie congresfoto, een filmpje of een quote delen? Gebruik de hashtag #arbeidmorgen. Zo vinden we alle berichten heel makkelijk terug. Nieuwsgierig naar wat anderen te vertellen hebben over het congres? Typ dan op Twitter, Instagram of Facebook #arbeidmorgen of #queltravaildomain in het zoekbalkje. Zo zie je in één beweging wat er leeft.

Tijdens het congres verzorgen we eveneens updates op onze eigen Facebookpagina, Instagram- en Twitteraccount en de website:



Het congres digitaal

Wil je het congres digitaal volgen? We vullen onze vernieuwde website **www.arbeidmorgen.be** regelmatig aan met foto's, teksten van toespraken enz. In plaats van een dagelijkse papieren congreskrant ontvang je vanaf vrijdag ook het persoverzicht in je mailbox.

www.arbeidmorgen.be

Info nodig?

Tijdens het congres is er op de benedenverdieping van het Kursaal een infopunt. Hier kan je terecht met vragen over het congres zelf, de lokalen, hotels, vervoer, maaltijden enz. Maar ook als je een dokter of medicatie nodig hebt of als je een gevonden voorwerp wilt terugbezorgen. Militanten kunnen hier ook een aanwezigheidsattest krijgen.



Fotostudio

Wil je een mooi aandenken aan dit congres? Ga dan poseren, in groep of alleen, in onze fotostudio! Je vindt onze fotohoek op de benedenverdieping van het Kursaal. Je kunt er alleen of met je delegatie terecht op vrijdag en zaterdag.

Benieuwd naar het resultaat? Bekijk de foto's op je smartphone of je desktop:

- Surf naar www.fotocongresACV.be of scan de QR-code hieronder. Je komt terecht op Google Drive
- Open de map met het tijdstip waarop je foto werd genomen
- Selecteer en download jouw foto

Let op: ACV-personeelsleden kunnen via het ACV-netwerk niet op Google Drive. Via het Wi-Fi netwerk van het Kursaal of je thuisnetwerk lukt dat wel.

Technologiesalon

Welke technologie mag je verwachten op de werkvloer morgen... of misschien vandaag al? Laat je verrassen door het technologiesalon. Op vrijdag kan je voor en na de secties in het Kursaal kennismaken met enkele snufjes. Een tip van de sluier:



ZORABOTS

Zora is een robot die je kan inzetten in een ziekenhuis, een hotel, een rustoord... Ze kan eenvoudige gesprekken voeren in 25 talen, mensen de weg wijzen of een oefening demonstreren.

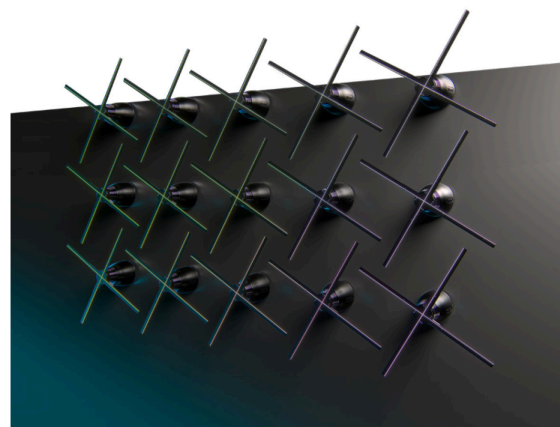
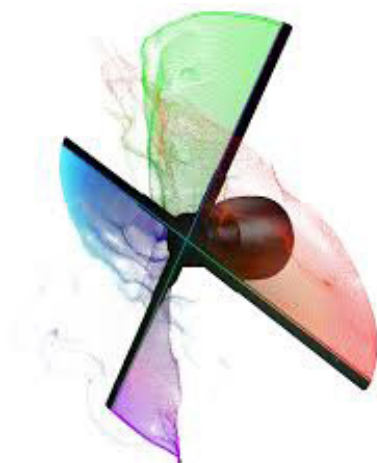
<https://zorarobotics.be>



Holomotion

Een tekst, beeld of een animatie in 3D projecteren? De ventilatoren waarvan de bladen met leds zijn uitgerust promoten elk merk of bedrijf.

<https://www.holomotion.eu>



FLANDERS MAKE

Flandersmake

Flandersmake verbetert machines, voertuigen en productiesystemen. Dat leidt tot zelfstandige voertuigen en systemen; slimme, geconnecteerde machines en nieuwe robot-/cobottoepassingen.

<https://www.flandersmake.be>

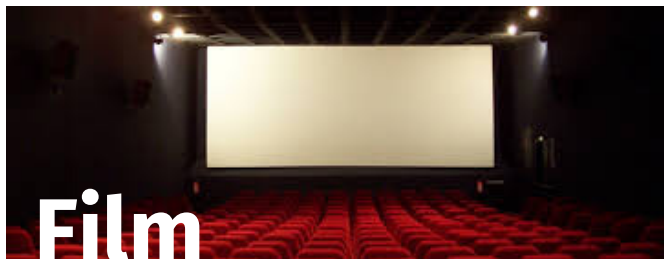


Duurzaamheid voorop

Op het congres proberen we zoveel mogelijk aan het milieu te denken.

- Je congrestartas bijvoorbeeld is gemaakt van gerecycleerd en geweven papier. Hergebruik je tas, dan is hij extra duurzaam!
- De sleutelkoorden zijn gemaakt van gerecycleerde plastic flessen.
- De koffie en de sapjes die je in het Kursaal drinkt, zijn fairtrade.
- Vul je glas water aan de drinkfonteintjes.
- Waar mogelijk zijn de ingrediënten voor de catering in het Kursaal en Vayamundo lokaal geproduceerd, met ook aandacht voor duurzame visvangst.

Wij moedigen alle deelnemers aan om zoveel mogelijk te kiezen voor het openbaar vervoer of om te carpoolen naar het congres. Tijdens het congres kun je gebruikmaken van de pendelbussen naar Vayamundo. Of kom te voet naar het Kursaal! De wandeling vanaf Vayamundo is ongeveer 3,5 kilometer of 45 minuten wandelen.



Ademloos (2018) start in Kapelle-op-den-Bos, waar filmmaker Daniël Lambo opgroeide. Zijn vader was arbeider en vakbondsman in de fabriek van Eternit. Wanneer de eerste asbestslachtoffers vallen, zijn er maar weinigen die actie ondernemen tegen het bedrijf.

Daniël trekt op onderzoek uit. Hoewel asbest sinds '98 verboden is in België, blijkt dat het dochterbedrijf van Eternit in een dorp in Centraal-India tot 2002 op grote schaal asbest produceerde. Familieliden van slachtoffers in België staan de slachtoffers in India bij in hun strijd voor rechtvaardigheid en een schone leefomgeving. Maar voor een wereldwijd verbod op asbest moeten ze het opnemen tegen de machtige industrie.

Donderdag om 20.30 u. in Vayamundo Oostdiep 1

Fuif

Na een dag hard werken, kun je vrijdag de bentjes uitslaan op de fuif. Een dj zorgt vanaf 21 u. tot uiterlijk 3 u. voor muziek. We rekenen op jullie voor de ambiance! De bar is open tot 3 u. We zien je graag de volgende morgen fris als een hoentje en uiteraard op tijd weer op het congres!



Vrijdag vanaf 21 u. in Vayamundo, congreszaal (kelder)

Nuttige adressen

	Kursaal	Vayamundo
Apotheek	Reynders, Marie-Joséplein 5, Oostende	Persyn, Nieuwpoortsesteenweg 859, Oostende
Dokter	Marc Hondeghem, Koningstraat 58, Oostende 059 80 38 84	Wachtdienst Bredene-Oostende 059 70 97 98
Politie	Politie Oostende, Alfons Pieterslaan 39 059 70 11 11	Politie Oostende, Alfons Pieterslaan 39 059 70 11 11
Ziekenhuis	AZ Sint-Jan Campus Serruys Kaïrostraat 84, Oostende	AZ Damiaan, Gouwelozestraat 100, Oostende



De magie van het alledaagse

Wie is de mysterieuze man die het congres opluistert met zijn muzikale intermezzo's? Maak kennis met Max Vandervorst: muzikant, componist en 'wilde' instrumentenbouwer. Sinds 1988 treedt hij op met instrumenten die hij maakt van gevonden voorwerpen.

Beste Max, jij hebt een band met het ACV?

Max Vandervorst: Mijn vader, Bob Vandervorst, werkte bij de ASLK (vandaag BNP Paribas). Hij was heel zijn loopbaan lid van het ACV en was ook militant. De laatste twintig jaar van zijn carrière was hij vrijgesteld en deed hij enkel nog syndicaal werk. Het doet me dus veel plezier dat ik op het ACV-congres kan optreden.

Hoe ben je met je muziek begonnen?

Als tiener dweepte ik met Bob Dylan en De Snaar, en speelde ik gitaar en harmonica voor wat zakgeld in de Beenhouwersstraat in Brussel. Op een dag heeft een man me daar getekend, maar ik was te zeer bezig met mijn muziek om de tekening aan te nemen. Dat heb ik me later wel beklaagd, want de tekenaar bleek Hergé!

Aan de academie heb ik klarinet gestudeerd, maar de saxofoon heeft me altijd meer aangetrokken. Dus op een dag heb ik het mondstuk van mijn klarinet op een gieter gezet en zo is de saxgieter geboren. Van die klank ging veel emotie uit, ik had het gevoel echt iets van mezelf te kunnen geven. Gaandeweg zijn er andere instrumenten bijgekomen en zo zijn mijn voorstellingen gegroeid.

Voor mij is wat ik doe niet enkel muziek maken, het is ook de verbeelding laten werken. En tonen dat je met weinig veel kunt doen.

Waar vind je materiaal voor je instrumenten?

(lacht) In de vuilnisbakken. Ik gebruik spullen die mensen weggooien of ga aan de slag met heel dagdagelijkse voorwerpen die iedereen kent. Natuurlijk heeft het me veel zweet gekost om een fa majeur uit

een gieter te krijgen. Het is een zoektocht: eerst moet ik het juiste voorwerp vinden, dan maak ik gaten, dan is het met plakband knoeien tot de toon goed zit. Natuurlijk belandt een experiment ook al eens terug op de vuilnisbelt.

Wat is voor jou het belangrijkste aan je muziek: de klank, een tweede leven geven aan afval...?

Voor mij is er altijd een verband tussen klank en beeld. Wat ik zoek is de magie. Het moment waarop mensen beseffen dat die gieter er niet alleen is om planten water te geven, maar ook muziek kan voortbrengen. Sluit je ogen en je vergeet de gieter. Ik heb een performance gehouden voor een geblinddoekte Roland Van Campenhout, de Vlaamse bluesmuzikant. Nooit had hij geraden dat die muziek werd voortgebracht door PET-flessen. Dat is upcycling voor mij: een extra waarde toevoegen aan een voorwerp waar je het nooit van had vermoed.

Je speelt covers en eigen werk?

Ja, dat hangt af van het instrument. Neem nu de stuurfluit, de klank die daaruit voortkomt, dwingt tot eigen composities. Maar dikwijls speel ik ook covers omwille van de sfeer, bijvoorbeeld Bella ciao, Broeder Jakob of Ode an die Freude. Eenvoudige muziek, maar op deze instrumenten kijken mensen er toch weer van op.

Welke boodschap wil je aan het publiek geven?

Laten we kracht geven aan het leven van alledag. Je moet iets doen met het hier en nu, dat is mijn credo. De verbeelding is daarbij van enorm belang.

Meer van Max?

In Dinant kun je het Huis van de Patafonie bezoeken ("Maison de la Pataphonie"). Maak er kennis met onvermoede instrumenten, gemaakt van keitjes, bamboe, bezemstelen, verwarmingsbuizen... Meer over de voorstellingen, boeken, cd's en workshops van Max Vandervorst lees je op www.maxvandervorst.be.



#arbeidmorgen



CONGRES 2019

arbeidmorgen.be

VU: Dominique Leyon, Haachtsesteenweg 579, 1030 Schaarbeek – www.hetacv.be